



# EASY COME EASY GO

Description: Danse de Ligne-4 murs-40 comptes "

Musique suggérée: "Any Mine Of Mine " (Shania Twain)

"Grange dance hall" (Chris Ledoux)

"hillbilly rock, hillbilly roll"(The Woolpackers)

## 1-8 TOE, HEEL, CROSS, HOLD; TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1- Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 2- Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3- Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit)
- 4- Pause
- 5- Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 6- Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)
- 7- Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche)
- 8- Pause

## 9-16 TOE, HEEL, CROSS, HOLD; TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1- Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 2- Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3- Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit)
- 4- Pause
- 5- Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'intérieur)
- 6- Touche talon gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 7- Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche)
- 8- Pause

## 17-24 LONG STEP BACK, DRAG, HOLD; STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1- Pied droit derrière
- 2- Glissez le pied gauche pour rejoindre le pied droit
- 3- Continuez de glisser le pied gauche pour rejoindre le pied droit
- 4- Pause
- 5- Pied droit sur place
- 6- Pied gauche sur place
- 7- Pied droit sur place
- 8- Pointe du pied gauche à côté du pied droit

## 25-32 BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1- Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 2- Pied droit à côté du pied gauche
- 3- Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche
- 4- Pointe du pied droit à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 5- Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 6- Pied gauche à côté du pied droit
- 7- Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite
- 8- Pointe du pied gauche à côté du pied droit

## 33-40 STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1- Pied gauche à gauche
- 2- Pointe droite à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 3- Coup de pied droit devant
- 4- Coup de pied droit devant
- 5- Pied droit derrière
- 6- Pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 7- 1/4 tour gauche sur le pied gauche
- 8- Coup de talon droit glissé sur le sol