



HUSH HUSH

Chorégraphe : Amanda Andrews
Type : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : *Hush Hush* de Pistol Annies
Intro : 32 temps de guitare

1-8 STEP , TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

- 1-2 Poser le PD à droite, Toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PG à gauche, Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD à droite, Poser le PG à côté du PD
- 7-8 Poser le PD en avant, Toucher la pointe du PG à côté du PD

9-16 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, BACKWARD, TOUCH

- 1-2 Poser le PG à gauche, Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Poser le PD à droite, Toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à gauche, Poser le PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PG en arrière, Toucher la pointe du PD à côté du PG

17-24 GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN CW, GRAPEVINE LEFT

- 1-3 Poser le PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, Pivoter sur le PG ¼ tour à droite et poser le PD en avant
- 4 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG
- 5-7 Poser le PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à gauche
- 8 Brosser le sol vers l'avant avec le talon du PG

25-32 DIAGONAL STEP FORWARD (CLAPS), DIAGONAL STEP BACKWARD (CLAPS)

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite, Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans les mains
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale avant gauche, Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans les mains
- 5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite, Toucher la pointe du PG à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche, Toucher la pointe du PD à côté du PG et taper dans les mains