



LAST NIGHT

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (juin 2014)

Musique : Last Time Till The Next Time – Jamie Richards

Niveau : Débutant

Description : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 restart Démarrer la danse après 32 comptes

1-8 VINE, STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, poser le PG devant
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)

9-16 VINE, STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3-4 Poser le PG à G, poser le PD devant
- 5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PG)
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PG)

Restart ici au 4ème mur

17-24 STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH

- 1-2 Poser le PD en diagonale avant D, touch la plante du PG à côté du PD (Option : snaps)
- 3-4 Poser le PG en diagonale avant G, touch la plante du PD à côté du PG (Option : snaps)
- 5-6 Poser le PD en diagonale avant D, touch la plante du PG à côté du PD (Option : snaps)
- 7-8 Poser le PG en diagonale avant G, touch la plante du PD à côté du PG (Option : snaps)

25-32 VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, touch la plante du PG à côté du PD
- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG en ¼ de tour à G, touch la plante du PD à côté du PG