



MY MARIA

Type : Ligne - 32 temps - 4 murs

Chorégraphe: Mike Camara & Dan Albro

Niveau : Novice

Musique : My Maria de Brooks & Dunn 128 bpm

Un Momento Alla de Rick Trevino

If I Said You Had A Beautiful Body de Bellamy Brothers

1-8 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
- 5-6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

9-16 STEP, ½ TURN RIGHT WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT WITH HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG pas en avant, sur plante PG ½ tour à D et lever PD croisé devant jambe G
- 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5-6 PG pas en avant, sur plante PG ½ tour à D et lever PD croisé devant jambe G
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

17-24 SYNCOPATED CHASSE WITH CLAPS, GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1-2 PG pas à G, pause et frapper les mains
- 3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains
- 5-6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant

25-32 STEP, ½ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG pas en avant, ½ tour à D
- 3&4 ½ tour à D avec PG-PD-PG
- 5-6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant