



TRAIN 4222

Musique "Sassafras Gap" by Slim Dusty – 194 BPM

Chorégraphe Emili Muntaner – Espagne – 2009

Description Danse en cercle, mixer, 32 temps, 32 pas

Niveau Débutant

Placement Les cavaliers et cavalières sont face à face. Les cavaliers sont en LOD (Line of Dance) et circulent dans le sens inverse horloge. Les cavalières sont en RLOD (Line of Dance) et circulent dans le sens horloge.

Démarrage de la danse : Intro musicale de 4x8 temps, sur le mot « Daddy »

1-8 Heel-Together (x4)

1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G

3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D

5 – 6 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G

7 – 8 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D

9-16 Kick, Stomp (x3), Kick, Stomp (x3)

1 Kick D devant en diagonale droite

2 – 4 3 stomps (*D-G-D*) sur place

5 Kick G devant en diagonale gauche

6 – 8 3 stomps (*G-D-G*) sur place

17-24 Diagonal Right Vine, Scuff, Diagonal Left Vine, Scuff

1 – 4 En diagonale avant droite : pas D en avant, pas G croisé derrière D, pas D en avant, *scuff G devant*

5 – 8 En diagonale avant gauche : pas G en avant, pas D croisé derrière G, pas G en avant, *scuff D devant*

Note : changement de partenaire, les cavaliers et cavalières se croisent par l'épaule gauche

25-32 Jazz-Box Twice / Jazz-Box, Step ½ Turn Twice

Pas du cavalier

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière

3 – 4 Pas D à droite, pas G en avant

5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière

7 – 8 Pas D à droite, pas G en avant

Pas de la cavalière

1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière

3 – 4 Pas D à droite, pas G en avant

5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui G*)

7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui G*)

Note : les partenaires se donnent la main droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur les 4 derniers comptes.

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!