



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Type 32 temps, 4 murs, 2 tags + restarts

Musique : Disappearing Tail Lights de Gord Bamford BPM 102

Niveau : Intermédiaire

Introduction : 16 tps

1-8 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ RIGHT.

- 1-2 Pas PD à D, PG à côté du PD
- 3&4 Triple step latéral D, G, D
- 5-6 Cross rock avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8 Triple step latéral G, D avec ¼ tour G (PG en avant)

9-16 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND SIDE CROSS.

- 1-2 en avançant PD, ¼ tour pivot G sur plante PD, prendre appui sur PG
- 3&4 Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
- 5-6 Rock step latéral G, ramener PDC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD

17-24 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE.

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
- 3&4 Triple step avant D, G, D
- 5-6 Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8 ½ tour G avec triple step avant G, D, G

25-32 WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER).

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
**Option ½ tour pas PD en arrière, ½ tour G avec PG avant*
- 3&4 Triple step avant D, G, D
- 5-6 Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8 ¼ tour G...reculer PG, ramener PD à côté du PG, cross PG devant PD

TAG :

Pendant les murs 6 et 10, exécuter les 8 premiers temps de la danse puis ajouter le tag ci-dessous et reprendre la danse au début.

1.4 STEP RIGHT FWD, PIVOT ¼ LEFT, TOUCH R next to L & HOLD, BEGIN AGAIN

- 1-2 pas PD en avant, ¼ tour pivot G sur plante PD...prendre appui sur PG à G
- 3-4 Toucher PD à côté du PG, Hold

FINAL : danser jusqu'au temps 26, puis avancer PD et « prendre la pose » !