



# I GOT YOU

Type : Ligne – 32 comptes – 4 murs – 2 restarts

Niveau : Improver

Chorégraphe : Daisy Simons

Musique : I Got You de Johnny Brady

Intro: 32 comptes

## 1-8 STEP, TOUCH, OUT-IN, VINE ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R

- 1&2& PD à droite, Touch PG à côté du PD, Touch PG à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3&4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant
- 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant
- 7&8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant (Option plus facile : Triple step GDG devant)

## 9-16 RUMBA BOX FWD, STEP, TOUCH, ¼ TURN R, HOOK, SHUFFLE FWD

- 1&2 PD à droite, Ramener PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG à gauche, Ramener PD à côté du PG, PG derrière

Restart ici aux 4ème et 7ème murs

- 5& PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 6& Poser PG derrière avec ¼ de tour à droite, Hook PD devant tibia gauche
- 7&8 PD devant, Bloquer PG derrière PD, PD devant

## 17-24 MAMBO FWD, LOCKSTEP BKW, COASTERSTEP, LOCKSTEP FWD

- 1&2 Rockstep PG devant, Reprendre Pdc sur PD, PG derrière
- 3&4 PD derrière, Bloquer PG devant PD, PD derrière
- 5&6 PG derrière, Ramener PD à côté du PG, PG devant (Option pour les comptes 5&6 : triple full turn GDG)
- 7&8 PD devant, Bloquer PG derrière PD, PD devant

## 25-32 PIVOT ¼ TURN R, CROSS, VINE ¼ TURN R, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, VINE, CROSS

- 1&2 PG devant, ¼ de tour à droite, Croiser PG devant PD
- 3&4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant
- 5&6 PG devant, ¼ de tour à droite, Croiser PG devant PD
- 7&8& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD