



# M.F.C.

Chorégraphes : DJ Dan & Winnie

Description : 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique : Mama's Fried Chicken de Billy Yates (130bpm)

Intro: 38 temps

## 1-8 JAZZ BOX CROSS, CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche derrière
- 3-4 Pied droit à droite, Croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 Pas chasse à droite (droit, gauche, droit)
- 7-8 Pied gauche croisé derrière pied droit, reprise Pdc sur pied droit

## 9-16 SIDE, TOUCH, HEEL-BALL-STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Pied gauche à gauche, Touche pied droit à coté du gauche
- 3&4 Talon droit devant, ramène pied droit, pied gauche devant
- 5-6 Pied droit devant, Reprendre poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Demi-tour à droite et pas chassé droit gauche droit

## 17-24 SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, WALK, WALK

- 1-2 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3&4 ¼ de tour à gauche et pas chasse gauche droit gauche
- 5-6 Pied droit devant, ½ tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 7-8 Pied droit devant, pied gauche devant

## 25-32 STEP, 1/8 TURN LEFT, 4X (COMPLETING TURN ½ LEFT) PADDLE TURN

- 1-2 Pied droit devant (plante), 1/8 de tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 3-4 Pied droit devant (plante), 1/8 de tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 5-6 Pied droit devant (plante), 1/8 de tour à gauche (poids sur pied gauche)
- 7-8 Pied droit devant (plante), 1/8 de tour à gauche (poids sur pied gauche)

## TAG 1 fin du mur 3

### 1-6 STEP FORWARD, HEEL FORWARD, STEP BACK, TOE BACK, WALK, WALK

- 1-2 Pied droit devant, touché talon gauche devant + clap
- 3-4 Pied gauche derrière, Touche pied droit à coté de gauche
- 5-6 Pied droit devant, pied gauche devant

## TAG 2 fin des murs 5 & 6

### 1-8 STEP FORWARD, HEEL FORWARD, STEP BACK, TOE BACK, TWICE

- 1-2 Pied droit devant, touché talon gauche devant + clap
- 3-4 Pied gauche derrière, Touche pied droit à coté de gauche
- 5-6 Pied droit devant, touché talon gauche devant + clap
- 7-8 Pied gauche derrière, Touche pied droit à coté de gauche