



TRINITY

Chorégraphe : Bruno Morel

Musique : George Mc Anthony -They call me trinity

Niveau: Débutant

Type : Ligne-44 temps-2 murs-1 tag-1 restart

1-8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T ,PIVOT 1/2T

- 1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD , PD à D, touch PG près du PD
- 5-6 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D
- 7-8 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

9-16 LEFT GRAPEVINE , TOUCH , PIVOT 1/2T , PIVOT 1/2T

- 1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG , PG à G, touch PD près du PG
- 5-6 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G
- 7-8 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

17-24 STEP TOUCH , STEP TOUCH , HEEL , HOOK , HEEL , TOUCH

- 1-2 Pas du PD à D , touch PG près du PD
- 3-4 Pas du PG à G , touch PD près du PG
- 5-6 Talon PD devant en diagonale à D , hook PD devant tibia G
- 7-8 Talon PD devant en diagonale à D , touch PD derrière

Restart ici au 6ième mur

25-32 STOMP, STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

- 1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G
- 3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre
- 5-6 Stomp PD X2 près du PG
- 7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdc sur le PG

32-40 STOMP, STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

- 1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G
- 3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre
- 5-6 Stomp PD X2 près du PG
- 7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdc sur le PG

41-44 MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG
- 3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

TAG : A la fin du 3ème mur MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG
- 3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

