

## APPLEJACK

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Musique : Lisa McHUGH - Applejack Type : Ligne - 4 murs - 32 temps - 3 restarts

1-8	Side Man 1&2 3& 4& 5&6 7&8	nbo, Heel, Hook, Heel, Flick, Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG 12:00 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D Talon G devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - Croiser le PD devant le PG 09:00
9-16		1/4 Turn, Cross, 1/2 Rumba Box, Mambo Fwd, (Back, Clap) X2, 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 03:00 Croiser le PG devant le PD PD à droite - PG à côté du PD - PD devant Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière PD derrière - Taper des mains - PG derrière - Taper des mains
17-24	Coaster 5 1&2 3&4 5&6 7&8	Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn and Shuffle Back, Coaster Step, PD derrière - PG à côté du PD - PD devant Shuffle PG, PD, PG, en avançant 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 09:00 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
25-32	(Cross R 1&2 3&4 5-6 & 7 & 8	ock Step, Side) X2, Stomp Down, Stomp Down, Applejack.  Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite  Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche  Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG à côté du PD, Poids sur le talon G et la pointe D  Pivoter le talon D à droite et la pointe G à gauche  Retour des pieds au centre, Poids sur le talon D et la pointe G  Pivoter le talon G à gauche et la pointe D à droite  Retour des pieds au centre poids sur le PG
	Option  Tags	Pivoter la pointe D à droite - Retour au centre - Pivoter la pointe G à gauche - Retour au centre À la fin du mur 1, face à 09:00 heures À la fin du mur 3, face à 03:00 heures À la fin du mur 6, face à 06:00 heures

Répéter les comptes &7&8 de la section 25-32 à deux reprises pour un total de 3 fois sur chacun des murs