



IT'S NOT OK

Musique : «It's not OK» de Zac Brown Band (134 bpm)

Chorégraphe : Stéphan Cormier & Nicolas Lachance

Type : 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Polka

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 STOMP RIGHT, STAMP LEFT, APPLE JACKS, HEEL SWITCHES, TOUCH, RIGHT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT IN PLACE

- 1-2 Stomp du PD devant, Stomp Up du PG à côté du PD
- &3 Avec le **pd**c sur le talon G et la plante du PD, pivoter la pointe G et le talon D vers la G, Revenir au centre
- &4 Avec le **pd**c sur le talon D et la plante du PG, pivoter la pointe D et le talon G vers la D, Revenir au centre
- 5&6 Touch du talon D devant, assembler le PD au PG, Touch du talon G devant
- &7-8 Assembler le PG au PD, Touch du PD derrière, faire ¼ de tour vers la D en prenant le **pd**c sur D

9-16 CROSS & KICK & CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1&2 Croiser le PG devant le PD, PD à D, Kick G en diagonale avant G
- &3&4 Assembler le PG au PD, croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock du PG à G, revenir sur D
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

17-24 KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1&2 Kick avant D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
- 3&4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, assembler le PG au PD, PD devant
- 5-6 Rock avant G, revenir sur D
- 7&8 Pas chassé arrière G en G,D,G

25-32 BACK (OUT-OUT) CLAP, BACK (IN-CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP R FWD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FWD

- &1-2 Poser le PD en diagonale arrière D (Out), poser le PG en diagonale arrière G (Out), Clap
- &3-4 Reculer le PD en le ramenant vers le centre (In), croiser le PG devant le PD, dérouler d' ½ tour vers la D
- 5&6 Triple Step sur place en D,G,D
- 7&8 Triple Step sur place en G,D,G et en faisant ¼ de tour vers la D

33-40 KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP, KICK LEFT, FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP

- 1-2 Kick avant D, Kick du PD en diagonale avant D
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Kick avant G, Kick du PG en diagonale avant G
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG à G

41-48 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock avant D, revenir sur G
- 3&4 Triple Step ½ tour vers la D en D,G,D
- 5&6& PG devant, Scoot arrière G en levant le genou D, PD devant, Scoot arrière D en levant le genou G
- 7&8 Pas chassé avant G en G,D,G

49-56 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ¼ TURN RIGHT, HEEL GRIND LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant D, revenir sur G
- 3&4 Triple Step ¼ de tour vers la D en D,G,D
- 5-6 Poser le talon G devant (**pd** sur le talon), pivoter la pointe G de l'intérieur vers l'extérieur en faisant ¼ de tour vers la G, poser le PD légèrement à D
- 7&8 PG derrière, assembler le PD au PG, PG devant

58-64 DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER L, STEP RIGHT FWD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK R FWD, STOMP RIGHT, STOMP L

- 1 Avec le **pd** sur le plante du PG, pivoter le talon G vers la D et Touch du PD à côté du PG
- 2 Avec le **pd** sur le talon G, pivoter la pointe du PG vers la D et Touch du talon légèrement en avant
- 3 Avec le **pd** sur le plante du PG, pivoter le talon G vers la D et Touch du PD à côté du PG
- 4 Avec le **pd** sur le talon G, pivoter la pointe du PG vers la D et Touch du talon légèrement en avant
- 5&6 Kick du PD en diagonale avant G, poser le PD devant, Touch du PG derrière le PD
- &7&8 Poser le PG derrière, Kick avant D, Stomp D, Stomp G