



# KISS ME NOW

**Chorégraphe :** Anna Balaguer (Juillet 2010)

**Musique :** Back to Texas by Tracy Bird (pour la danse sans changement de partenaire)  
Album numéro deux de Joey and Rory (danse avec changement de partenaire)

**Description :** 32 temps, danse en couple, position en sweetheart

**Niveau :** Intermédiaire

## 1-8 SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance  
5 - 6 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG  
7&8 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

## 9-16 SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance  
3&4 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
5 - 6 : PG devant avec le PdC, ramener PdC sur PD  
7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 17-24 ROCK STEP/STEP TURN, SHUFFLE, ROCK STEP/STEP TURN

**Les hommes**

1 - 2 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG *L'homme lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*  
3&4 : PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière  
5& 6 : PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière  
7 - 8 : PD derrière avec le PdC, ramener PdC sur PG *Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

**Les femmes**

1 - 2 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG *La femme passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*  
3& 4 : PD avance, PG rejoint PG, PD avance  
5&6 : PG avance, PD rejoint PD, PG avance  
7 - 8 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG *Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

## 25-32 SHUFFLE/SHUFFLE FULL TURN, JAZZ BOX

**Les hommes**

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance *L'homme lève le bras D et les mains G se lâchent*  
3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance *L'homme reprend la main G de la femme*  
5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière  
7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

**Les femmes**

1&2 : PD ¼ de tour, PG rejoint PD, PD ¼ de tour *La femme passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent*  
3&4 : PG ¼ de tour, PD rejoint PG, PG ¼ de tour *La femme reprend la main G de l'homme*  
5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière  
7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire. Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box. *Les hommes lâchent les mains des femmes*

5 - 6 : PD devant, PG devant

7 - 8 : PD devant, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Au 7ème temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui.