



LOVE TRANSFORMED

Type : Ligne – 48 comptes – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR) - Février 2026

Musique : Since You've Been in It - Dillon Carmichael

1 tag, 1 restart

Intro : 2 x 8

1-8 TRIPLE SIDE, ROCK BACK, TRIPLE ¼ TURN, COASTER STEP

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5&6 PG à D, PD à côté PG, ¼ tour à D et PG derrière
- 7-8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

9-16 STEP FORWARD, SIDE TOUCH, KICK BALL SIDE TOUCH, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 PG devant, pointe PD à D
- 3&4 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G
- 5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

17-24 STEP ¼ TURN X2, ROCK FORWARD, TOGETHER, HEEL SWITCHES, TOGETHER

- 1-2 PD devant, ¼ tour à G (poids du corps sur PG)
- 3-4 PD devant, ¼ tour à G (poids du corps sur PG)
- 5-6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
- 7&8& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

25-32 ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant
- 5&6 ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à G et PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant :

33-40 CROSS, HOLD, BACK, SIDE, CROSS, ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
- &3-4 PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD en diagonale avant D, reprendre appui sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

41-48 ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND, ¼ TURN, STEP, STEP ½ TURN, FULL TURN, (1/4 TURN TO RESTART FACING NEW WALL)

- 1-2 Rock PG en diagonale avant G, reprendre appui sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD à D, PG devant

Restart ici 4ème mur

- 5-6 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
Tourner ¼ de tour à G sur le compte 1 pour recommencer la danse au début (face à 3.00)

TAG : à la fin du mur 2 (qui commence à 3.00), ne pas oublier de rajouter un ¼ de tour à G et rajouter les 8 temps suivants face à 6.00 avant de recommencer la danse au début toujours face à 6.00

1-8 TRIPLE SIDE, ROCK BACK, SMALL JUMP L, TOUCH, HOLD, SMALL JUMP R, TOUCH, SMALL JUMP L, TOUCH

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- &5-6 Petit saut PG à G, touche PD à côté PG, pause
- &7&8 Petit saut PD à D, touche PG à côté PD, petit saut PG à G, touche PD à côté PG

