



SUDS IN THE BUCKET

Intermédiaires, 64 Pas, 4 Murs

Chorégraphe: Yvonne Anderson

Musique : Suds In The Bucket Artiste : Sara Evans

1-8 TOE HEEL CROSS HOLD RIGHT AND LEFT OR MODIFIED DWIGHT YOAKAMS

- 1-2 Toucher pointe PD à côté PG (tourner talon PG à D), toucher talon PD à côté PG (tourner talon PG à G)
- 3-4 Croiser PD devant PG (tourner talon PG au centre), pause
- 5-6 Toucher pointe PG à côté PD (tourner talon PD à G), toucher talon PG à côté PD (tourner talon PD à D)
- 7-8 Croiser PG devant PD (tourner talon PD au centre), pause

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

- 1-4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière, pause
- 5-8 Tour complet à G (sur place) avec PG-PD-PG, pause (12h00)

17-24 STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

- 1-2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et cliquer avec les doigts
- 3-4 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG et cliquer avec les doigts (09h00)
- 5-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG Scuff devant PD

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

- 1-2 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
- 3-4 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (06h00)
- 5-6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
- 7-8 PD pas en avant, pause

33-40 STEP, ½ TURN RIGHT, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SCUFF

- 1-2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD 12h00)
- 3-4 Talon PG pas en avant, baisser la pointe PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (03h00)
- 7-8 PD pas à D, PG Scuff devant

41-48 FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

- 1-4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD Scuff devant
- 5-6 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
- 7-8 PD un grand pas en arrière, tirer PG à côté PD (le poids reste sur PD)

49- 56 BACK, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN LEFT TOE STRUT

- 1-4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, PD Scuff devant
- 5-6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD et cliquer avec les doigts vers la G
- 7-8 ¼ tour à G et mettre la pointe PG devant, baisser talon PG et cliquer avec les doigts (12h00)

57-64 ROCK, RECOVER ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 3-4 Croiser PD devant PG, pause et cliquer avec les doigts (09h00)
- 5-6 ¼ tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas à D (03h00)
- 7-8 PG petit pas en avant, pause